

NETRADIČNÍ PODOBY KARTODIAGRAMŮ A MOŽNOSTI JEJICH KONSTRUKCE



CÍLE A VÝSLEDKY PRÁCE

Hlavním cílem diplomové práce je **analýza netradičních podob kartodiagramů** používaných v moderní kartografii a zjištění možností jejich **konstrukce**. Tento cíl je realizován splněním dílčích teoretických a praktických cílů.

- sběr a analýza podkladů (mapových děl, infografik, grafů aj.)
- stanovení rozdílů mezi tradičními a netradičními kartodiagramy
- tvorba jednotné klasifikace tradičních kartodiagramů pro účely této práce
- analýza problematiky tvorby tradičních a netradičních kartodiagramů
- definice netradičního kartodiagramu
- identifikace nových typů kartodiagramů
- získání poznatků o možnostech tvorby netradičních kartodiagramů v praxi
- aplikace získaných poznatků o netradičních kartodiagramech
- výkladové listy o nových typech netradičních kartodiagramů
- tvorba komplexního manuálu s tradičními i netradičními kartodiagramy



Tato práce by mohla přispět k oživení a modernizaci mapových výstupů, na které lze aplikovat metodu kartodiagramu. Výstupy práce budou zveřejněny prostřednictvím vytvořené webové stránky.

POSTUP PRÁCE



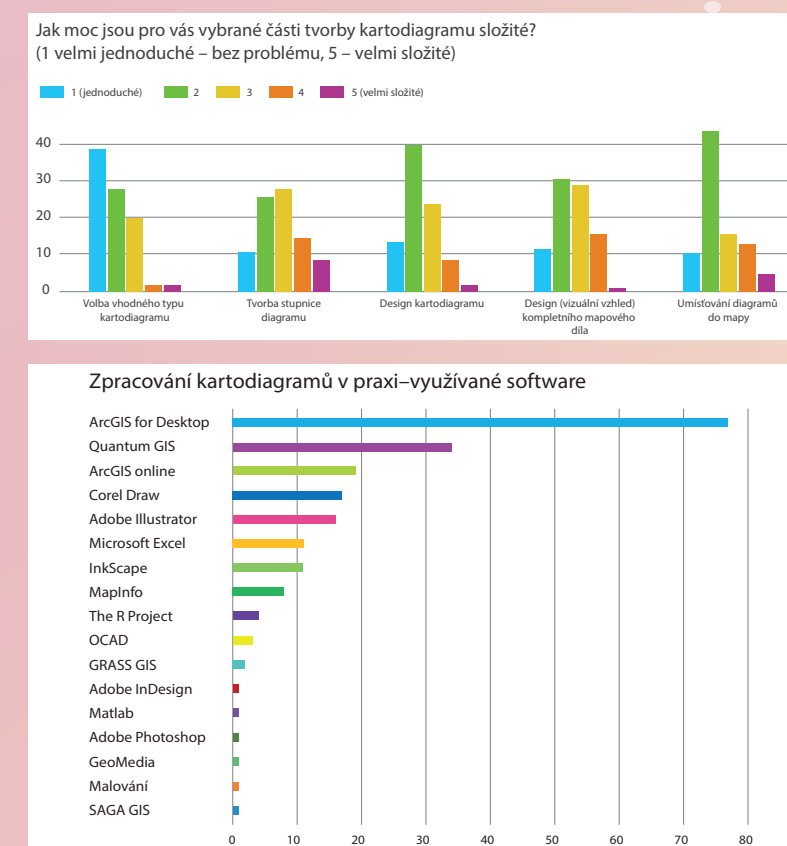
CO JE TO NETRADIČNÍ KARTODIAGRAM?

Netradiční kartodiagramy znázorňují kvantitativní charakteristiky jevů pomocí inovativních diagramů vztažených k bodům, liniím nebo plochám. Hlavním rozdílem oproti tradičním kartodiagramům je originalita jednotlivých typů diagramů a tvorba zpravidla s využitím **grafického software**, kdy pouze podkladové vrstvy nebo jednoduché diagramy, jako podklady pro složitější provedení jsou připraveny v GIS. Obecně totiž není nástroj, který by netradiční podoby kartodiagramů vytvářel automaticky. Netradiční kartodiagram je tedy takový kartodiagram, který nelze kompletně vytvořit přímo v geografickém informačním systému. Jedná se o propracovanější a komplexnější diagramy, které jsou vytvářeny buď poloautomatizovaně nebo zcela manuálně. „Méně je někdy více.“: je důležitým pravidlem při jakékoliv snaze o modernizaci některé z již ověřených metod. Přílišná inovace a složitost diagramů může docílit k nesrozumitelnosti mapových děl, a tím tak ke znehodnocení kartografického díla.

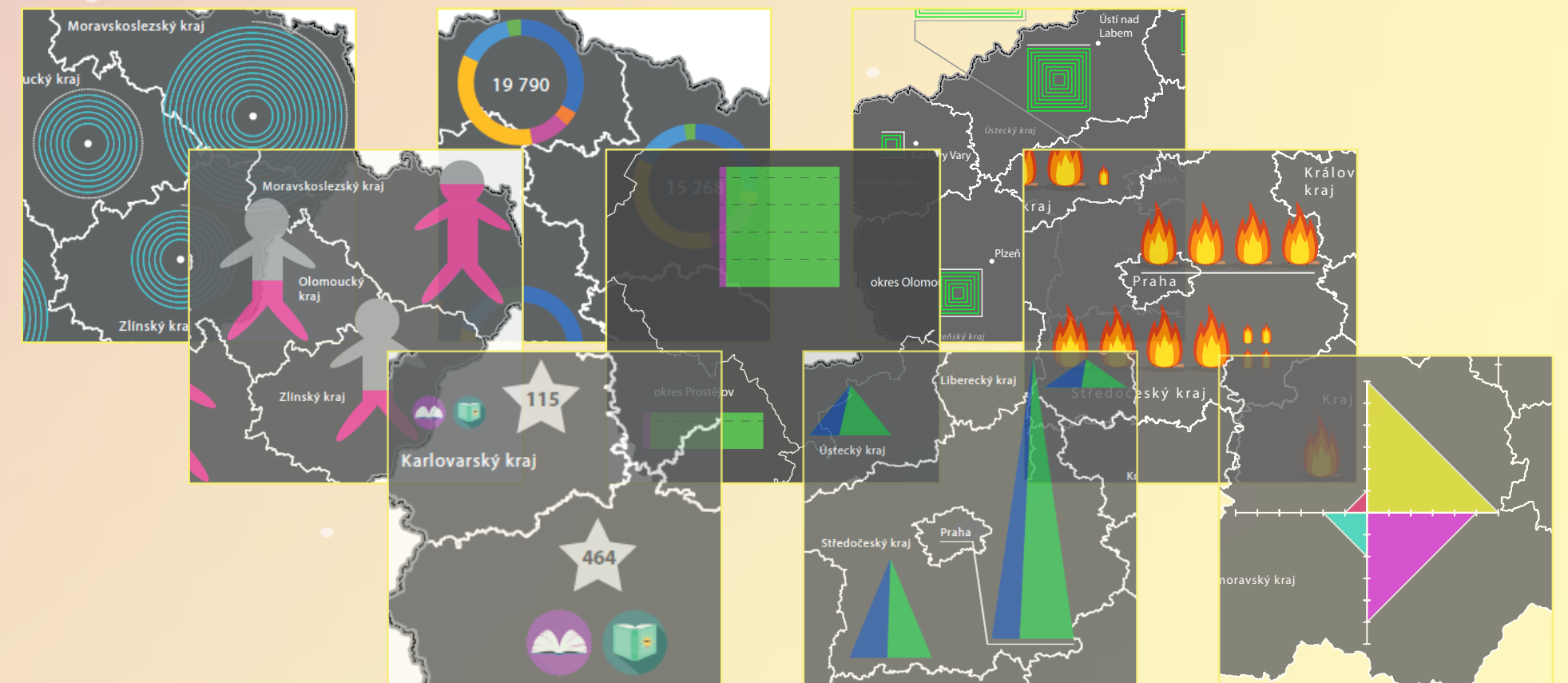
SBĚR A ANALÝZA PODKLADOVÝCH VIZUALIZACÍ



DOTAZNÍKOVÉ ŠETŘENÍ



UKÁZKY NETRADIČNÍCH KARTODIAGRAMŮ



Hlavním výstupem diplomové práce je **manuál**, ve kterém je popsána **konstrukce tradičních a netradičních kartodiagramů**. Tradiční jsou rozděleny na základě jednotné klasifikace, která byla vytvořena pro účely této diplomové práce. Manuál se skládá z úvodních listů se všeobecnými informacemi, následuje popis konstrukce tradičních bodových, liniových a plošných kartodiagramů (podle vztažného bodu). V neposlední řadě jsou v manuálu umístěny kartodiagramy netradiční s mapovou ukázkou a vysvětlením konstrukce diagramů. Manuál je umístěn na **webových stránkách** <http://www.geoinformatics.upol.cz/dprace/magisterske/hohnova19/>. Pro zobrazení webových stránek naskenujte pomocí QR čtečky QR kód umístěný v pravém horním rohu posteru.

Příloha 3 k diplomové práci
Netradiční podoby kartodiagramů a možnosti jejich konstrukce

Vedoucí práce: RNDr. Alena Vondráková, Ph.D., LL.M.
Autorka práce a posteru: Bc. Andrea Hohnová
Mohelnice 2019
andrea.hohnova@seznam.cz

